

LABORATORI e WORKSHOP

di *fotografia* / dall'analogico al digitale

SABATO 6 APRILE 2019

ore 10/12,30 e 15/17 - Palazzo Leone da Perego – Legnano (MI)

IL MONDO INSTANTANEO - Relatore Giorgio Galimberti

Breve introduzione e accenno storico alla fotografia istantanea; lezione esplicativa delle varie tecniche che si possono adottare con il supporto istantaneo, con esempi tecnici e pratici.

Ogni partecipante produrrà delle immagini e verranno lavorate con l'aiuto del relatore; discussione finale e valutazione immagini realizzate.

DOMENICA 7 APRILE 2019 15/18

Palazzo Leone da Perego – Legnano (MI)

ore 15/18 - Palazzo Leone da Perego – Legnano (MI)

LO SPAZIO ED IL TEMPO NEL PAESAGGIO URBANO – Relatore Erminio Annunzi

Approccio al paesaggio urbano per raccontare il luogo attraverso una dimensione sospesa.

SABATO 13 APRILE 2019

ore 10/12,30 e 15/17 - Palazzo Leone da Perego – Legnano (MI)

SCATTA E STAMPA – Relatori Claudio Argentiero/Afi - Tecnici EPSON

Dall'Atelier con modella, nella prima parte, al controllo della stampa finale

Pensare allo scatto, preparare in modo corretto il file per la stampa, con i parametri richiesti.

Scegliere la stampante e i materiali in base alle vostre necessità, per ottenere delle stampe perfette e durevoli.

SABATO 27 APRILE 2019

ore 10/12,30 e 15/16,30 - Palazzo Leone da Perego – Legnano (MI)

LA STAMPA IN BIANCO E NERO E I FOTOGRAMMI - Relatore Claudio Argentiero

Scrivere con la luce è sicuramente la definizione più appropriata di questo laboratorio in camera oscura.

Stampare da negativo le proprie immagini, disegnare e creare immagini e grafismi con il metodo della stampa a contatto e l'utilizzo di oggetti comuni, per dare forma alla nostra immaginazione ritrovando una manualità creativa.

DOMENICA 28 APRILE 2019

ore 10/12,30 e 15/18 - Palazzo Leone da Perego – Legnano (MI)

CIANOTIPIA - ANTICA TECNICA DI STAMPA - relatore Domenico Cicchetti

Dipinto di Blu. Negli ultimi periodi la fotografia ha visto un ritorno al passato, un riaffermarsi di tecniche e manualità lontane nel tempo, che affascinano per la loro artigianalità e unicità.

La stampa al cianotipo (cianotipia), è una delle antiche tecniche di stampa che impareremo a conoscere e "maneggiare" sperimentando in prima persona.

I LABORATORI E WORKSHOP HANNO UN NUMERO LIMITATO DI PARTECIPANTI

PARTECIPAZIONE GRATUITA - PER ISCRIZIONI, ENTRO IL 3 APRILE 2019

UFFICIO CULTURA T. 0331.545726 e-mail: segr.cultura@legnano.org